

Chers Élèves, Chers Parents,
Voici le récapitulatif des œuvres qui devront être lues, et éventuellement des révisions à faire, pour préparer la prochaine rentrée scolaire. C'est d'autant plus important que la première évaluation de l'année portera sur ces œuvres et révisions. Nous vous souhaitons de belles vacances.

L'équipe pédagogique

Lectures d'été pour préparer la rentrée en 1^o

Toutes séries



Français

- *Tous les matins du monde*, de Pascal Quignard (édition Folio)
- *Le Mariage de Figaro*, de Beaumarchais (édition libre)
- *Discours de la servitude volontaire*, de La Boétie (édition GF)
- *Poèmes saturniens*, de Verlaine (édition Classiques et Cie Lycée, Hatier)

Histoire-Géographie

- *Seul dans Berlin*, de Hans Fallada (édition Folio)

Série ES



Sciences économiques et sociales

- *Voyage de classe*, de Nicolas Jounin (éditions de la Découverte)

Série L



Français

En plus de la liste ci-dessus qui concerne tous les élèves, les futurs élèves de série L doivent lire :

- *Les Métamorphoses*, d'Ovide (livres X, XI, et XII - édition Folio Plus n°55)
- *Eurydice*, de Jean Anouilh (édition Table Ronde - coll. Petite Vermillon)
- *Orphée*, de Jean Cocteau (édition Stock - coll. bleue)

LELE anglais

Les élèves vont découvrir en série L, une nouvelle matière : la littérature en langue étrangère dont le but est de développer la lecture "plaisir". Pour s'y préparer, chaque élève doit lire une œuvre complète parmi celles-ci avant la rentrée (et devra en lire une autre avant le deuxième semestre) :

- *The Picture of Dorian Gray*, de Oscar Wilde (Irlande - 1891)
- *Of Mice and Men*, de John Steinbeck (USA - 1939)
- *Animal Farm*, de Georges Orwell (UK - 1945)
- *The Crucible*, de Arthur Miller (USA - 1953)
- *The Painter of Signs*, de R.K. Narayan (Inde - 1976)
- *The Fifth Child*, de Doris Lessing (UK - 1988)

